

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE di OCCHIOBELLO
CURRICOLO COMPETENZE TRASVERSALI SCUOLA SECONDARIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – MUSICA, ARTE, IMMAGINE, LETTERATURA, ESPRESSIONE CORPOREA

La consapevolezza ed espressione culturale è la competenza che più contribuisce a costruire l'identità sociale e culturale, attraverso la capacità di fruire dei linguaggi espressivi e dei beni culturali e di esprimersi attraverso linguaggi e canali diversi. **La storia** vi concorre in modo fondamentale rispondendo alle domande "Chi siamo?" "Da dove veniamo?"; **le arti e la musica** permettendo di fruire e agire modi espressivi diversi, ma anche per riconoscerli come beni culturali che fanno parte del nostro retaggio, da conoscere, tutelare e salvaguardare. **L'educazione fisica**, che pure concorre alle competenze scientifiche, sociali e civiche, apporta alla costruzione di questa competenza la capacità di utilizzare il linguaggio del corpo e tutte le sue capacità espressive. Per maggiore praticità, la competenza è stata disaggregata nelle sue principali componenti: identità storica; patrimonio ed espressione artistica e musicale; espressione motoria.

DISCIPLINE E INSEGNAMENTI DI RIFERIMENTO: **Storia, Arte e immagine, Musica, Educazione fisica, Religione.**

DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte.

SEZIONE A: traguardi formativi

Fonti di legittimazione:

√ Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 22 maggio 2018 relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente.

√ Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012.

COMPETENZE SPECIFICHE	FINE CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA	
	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> – Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà. – Individuare le trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà, nella storia e nelle società. 	<p><u>IDENTITA' STORICA</u></p> <p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Legge e comprende carte storico-geografiche. • Rappresenta in un quadro storico- sociale le informazioni rilevate. • Riconosce e stabilisce relazioni temporali: 	<p><u>IDENTITA' STORICA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione. ▪ Linea del tempo. ▪ Fatti ed eventi della storia: dalle civiltà fluviali alle civiltà del mare, dalla civiltà greca alla caduta

<ul style="list-style-type: none"> – Comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo sviluppando un atteggiamento critico e consapevole. – Conoscere e padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario. – Utilizzare gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un’ottica di dialogo e di rispetto reciproco. – In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento esprimersi negli ambiti motori, artistici e musicali che sono congeniali. 			<p>successione, contemporaneità, durata, causa- effetto, spazio – tempo.</p> <p>Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce ed interpreta sistemi di misura del tempo storico: occidentali e non. • Usa la linea del tempo.’ Collocando eventi in senso diacronico e sincronico. • Sa costruire tabelle, schemi e semplici mappe concettuali. <p>Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rileva tracce storiche presenti nel territorio. • Ricava informazioni da fonti diverse. <p>Produzione scritta e orale</p> <p>Confronta civiltà studiate anche in rapporto al presente. Rileva ed organizza informazioni deducendole da rappresentazioni di fonti diverse.</p> <p>Completa testi di tipo storico. Espone in modo pertinente ed organico i contenuti di studio, utilizzando il linguaggio specifico disciplinare. Amplia le proprie conoscenze con ricerche e/o conoscenze personali.</p>	<p>dell’Impero Romano.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Fonti storiche e loro reperimento.
--	--	--	--	---

		<ul style="list-style-type: none"> ▪ 	<p><u>MUSICA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Esegue in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. • Improvvisa, rielabora, compone brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici. • Riconosce e classifica i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. • Conosce le principali opere d'arte musicali e i movimenti che le hanno originate. • Riconosce gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer). • Decodifica e utilizza la notazione tradizionale. • Accede alle risorse musicali presenti in rete. 	<p><u>MUSICA & ARTE, IMMAGINE, LETTERATURA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Elementi costitutivi il linguaggio musicale grafico, pittorica, plastico. ▪ Elementi costitutivi dell'espressione visiva: principali forme di espressione artistica. ▪ Tipologie del linguaggio cinematografico: pubblicità, documentari, animazione, film e generi (western, fantascienza, thriller ...). ▪ Principali forme di espressione artistica: tecniche di produzione musicale, grafica, plastica e visiva.
--	--	---	---	---

			<p><u>ARTE, IMMAGINE, LETTERATURA</u></p> <p>Esprimersi e comunicare</p> <ul style="list-style-type: none">• Idea e progetta elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.• Utilizza consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.• Rielabora creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini e reinterpretare opere, stili, correnti, movimenti. <p>Osservare e leggere le immagini</p> <ul style="list-style-type: none">• Utilizza diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.	
--	--	--	---	--

			<ul style="list-style-type: none"> • Legge e interpreta un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. • Riconosce i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo). <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce le tipologie del patrimonio ambientale, storicoartistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. 	
<ul style="list-style-type: none"> – Conoscere il proprio corpo. – Padroneggiare abilità 			<p><u>ESPRESSIONE CORPOREA</u></p> <p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p>	<p><u>ESPRESSIONE CORPOREA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Elementi di igiene del corpo e nozioni essenziali di anatomia e fisiologia.

<p>motorie di base in situazioni diverse.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole. – Assumere la responsabilità delle proprie azioni per sé e per il bene comune. – Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo. – Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita. 			<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e valuta traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri e applicandoli agli esercizi e giochi richiesti. <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elabora ed esegue semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rispetta le regole nella competizione sportiva. • Rispetta gli avversari accettando le diversità e manifestando senso di responsabilità. <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisisce consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardiorespiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Regole fondamentali di alcune discipline sportive.
--	--	--	--	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – MUSICA, ARTE, IMMAGINE, LETTERATURA, ESPRESSIONE CORPOREA

SEZIONE B: evidenze e compiti significativi

EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI - ESEMPI
<p><u>IDENTITA' STORICA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> → Colloca gli eventi storici all'interno degli organizzatori spazio-temporali. → Sa utilizzare le fonti (reperirle, leggerle e confrontarle). → Organizza le conoscenze acquisite in quadri di civiltà, strutturati in base ai bisogni dell'uomo. → Individua relazioni causali e temporali nei fatti storici. → Su indicazione dell'insegnante, confronta gli eventi storici del passato con quelli attuali, individuandone elementi di continuità / discontinuità / similitudine / somiglianza o di diversità. → Collega fatti d'attualità ad eventi del passato e viceversa, anche esprimendo valutazioni. <p><u>MUSICA, ARTE, IMMAGINE, LETTERATURA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> → Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie per produrre anche in modo creativo messaggi musicali. → Distingue e classifica gli elementi base del linguaggio musicale anche rispetto al contesto storico e culturale. → Utilizza tecniche, codici e elementi del linguaggio iconico per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme. → Analizza testi iconici, visivi e letterari individuandone stili e generi. → Legge, interpreta ed esprime apprezzamenti e valutazioni su fenomeni artistici di vario genere (musicale, visivo, letterario). → Esprime valutazioni critiche su messaggi veicolati da codici multimediali, artistici, audiovisivi, ecc. (film, programmi TV, pubblicità, ecc.). <p><u>ESPRESSIONE CORPOREA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> → Coordina azioni e schemi motori e utilizza strumenti ginnici. → Partecipa a giochi rispettando le regole e gestendo ruoli ed eventuali conflitti. → Utilizza il movimento come espressione di stati d'animo diversi. 	<ul style="list-style-type: none"> □ Reperire notizie e documenti da fonti diverse (<i>libri, visite, Internet</i>) e confrontare, valutare, selezionare informazioni e documenti. □ Confrontare le diverse civiltà a seconda delle differenze/analogie nelle loro strutture collocando in linee del tempo diacroniche e sincroniche la loro evoluzione e le loro principali trasformazioni (<i>plastici, ipertesti, elaborazioni grafiche e/o multimediali, gioco dei ruoli</i>). □ Operare confronti tra alcuni elementi strutturali delle civiltà passate, delle età della storia e la contemporaneità: strutture politiche, forme di organizzazione sociale e familiare, religiosità, cultura, scienza e tecnologia, economia (es. <i>l'evoluzione delle forme di stato e di governo; le strutture e i ruoli sociali e familiari; religiosità e culti dei morti; dall'economia di sopravvivenza alle economie antiche, presenza di elementi strutturali passati nella società contemporanea ...</i>). □ Reperire nell'ambiente di vita reperti e vestigia della storia, dell'arte, della cultura del passato: farne oggetto di analisi, rapporti, relazioni, presentazioni. □ Trarre ipotesi, valutazioni, conclusioni anche analizzando i nessi premessa-conseguenza tra gli eventi: collegare la microstoria alla macrostoria attraverso la metodologia "dalle storie alla storia" collocando la storia della propria comunità nei periodi considerati. □ Analizzare gli squilibri di sviluppo presenti nel pianeta e farne oggetto di studio dal punto di vista ambientale, economico, socio-politico. □ Realizzare semplici esecuzioni musicali con strumenti non convenzionali e con strumenti musicali o esecuzioni corali (feste, mostre, ricorrenze, presentazioni). □ Ascoltare brani musicali del repertorio classico e moderno, individuandone, con il supporto dell'insegnante, le caratteristiche e gli aspetti strutturali e stilistici. □ Confrontare generi musicali diversi. □ Eseguire manufatti con tecniche diverse a tema in occasione di eventi, mostre, ricorrenze, feste, ... □ Analizzare opere d'arte di genere e periodo diverso, individuandone, con il supporto dell'insegnante, le caratteristiche, il periodo storico, il genere, gli aspetti stilistici.

<p>→ Assume comportamenti corretti dal punto di vista igienico – sanitario e della sicurezza di sé e degli altri.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Effettuare una ricognizione e mappatura dei principali beni culturali e artistici del proprio territorio e confezionare schedari, semplici guide e itinerari. <input type="checkbox"/> Confezionare prodotti (mostre, ricostruzioni storiche, eventi diversi) utilizzando la musica, le arti visive, testi poetici o narrativi (es. rappresentare un periodo della storia attraverso foto e/o filmati commentati dalla narrazione storica, da letture di prose o poesie significative, da musiche pertinenti). <input type="checkbox"/> Rappresentare drammatizzazioni utilizzando linguaggi diversi. <input type="checkbox"/> Realizzare mostre e spettacoli interculturali, a partire dall'esperienza di vita nella classe e nella scuola. <input type="checkbox"/> Partecipare a eventi ludici e sportivi rispettando le regole e tenendo comportamenti improntati a fair-play, lealtà e correttezza. <input type="checkbox"/> Effettuare giochi di comunicazione non verbale. <input type="checkbox"/> Costruire decaloghi, schede, vademecum relativi ai corretti stili di vita per la conservazione della propria salute e dell'ambiente.
---	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

SEZIONE C: livelli di padronanza alla fine della Scuola Secondaria

COMPETENZE SPECIFICHE	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<p><u>IDENTITA' STORICA</u> Collocare gli eventi storici all'interno degli organizzatori spazio-temporali. Individuare relazioni causali e temporali nei fatti storici.</p>	<p>Utilizza in modo pertinente gli organizzatori temporali, orientandosi sommariamente nelle varie età della Storia.</p>	<p>Colloca ordinatamente in una linea del tempo i principali avvenimenti della storia</p>	<p>Riconosce elementi significativi del passato del suo territorio e non ; comprende aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei, mondiali.</p>	<p>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. Racconta i fatti studiati e sa produrre testi storici, selezionando le conoscenze apprese da fonti.</p>

<p>Organizzare le conoscenze acquisite in quadri di civiltà. Confrontare gli eventi storici del passato con quelli attuali.</p>		<p>Individua le trasformazioni intervenute nelle principali strutture (sociali, politiche, tecnologiche, culturali, economiche) anche nel confronto con la storia locale. Utilizza reperti e fonti diverse, mette a confronto le strutture odierne con quelle del passato. Conosce il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</p>	<p>Conosce i contenuti appresi per comprendere problemi di carattere politico, sociale, ambientale.</p>	<p>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società, civiltà, epoche affrontate; sa argomentare su conoscenze e concetti appresi.</p>
<p>Utilizzare le fonti.</p>	<p>Legge le fonti testimoniali e documentali della storia.</p>	<p>Sa leggere e rintracciare reperti, fonti documentali e testimoniali della storia</p>	<p>Conosce le tipologie di fonti: scritte, materiali, iconiche e orali, nonché le procedure tecniche di lavoro nei siti archeologici, archivi, biblioteche.</p>	<p>Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. Usa fonti di diverso tipo per produrre conoscenze su temi definiti.</p>
<p>MUSICA, ARTE, IMMAGINE, LETTERATURA Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica).</p>	<p>MUSICA Ascolta i brani musicali e li commenta dal punto di vista delle sollecitazioni emotive. Distingue alcune caratteristiche fondamentali dei suoni. Si muove seguendo ritmi. Riproduce i ritmi con cui si muove.</p>	<p>Produce eventi sonori utilizzando strumenti non convenzionali. Canta in coro. Conosce la notazione musicale. Rappresenta la notazione musicale con la voce e con strumenti convenzionali.</p>	<p>Produce eventi sonori, semplici brani musicali, anche in gruppo, con strumenti non convenzionali e/o convenzionali. Canta in coro mantenendo una soddisfacente sintonia con gli altri. Nell'ascolto di brani musicali, esprime apprezzamenti non solo rispetto alle sollecitazioni emotive, ma anche sotto</p>	<p>Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri. Fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p>

			<p>l'aspetto estetico, ad esempio confrontando generi diversi.</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e/o auto-costruiti.</p>	<p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari.</p> <p>Le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti.</p> <p>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.</p> <p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>
	<p><u>ARTE, IMMAGINE E LETTERATURA</u></p> <p>Esprimersi e comunicare Osserva immagini statiche, foto, opere d'arte, filmati riferendone l'argomento e le sensazioni evocate.</p> <p>Osservare e leggere le immagini Distingue forme, colori ed elementi figurativi presenti in immagini statiche/dinamiche di diverso tipo.</p> <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte Osserva le opere d'arte ed esprime il proprio livello di gradimento.</p>	<p>Disegna spontaneamente, esprimendo sensazioni ed emozioni.</p> <p>Sotto la guida dell'insegnante, disegna esprimendo descrizioni.</p> <p>Sa descrivere, su domande stimolo, gli elementi distinguenti di immagini diverse: disegni, foto, pitture, film d'animazione e non.</p> <p>Osserva opere d'arte figurativa ed esprime apprezzamenti pertinenti.</p> <p>Segue film adatti alla sua età riferendone gli elementi principali ed esprimendo apprezzamenti personali.</p>	<p>Esprimersi e comunicare Produce oggetti attraverso tecniche espressive diverse (plastica, pittorica, multimediale), mantenendo l'attinenza con il tema proposto, anche in modo autonomo.</p> <p>Osservare e leggere le immagini Descrive, in modo autonomo, gli elementi distinguenti di immagini diverse: disegni, foto, pitture, film d'animazione e non.</p> <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte Apprezza le opere artistiche e artigianali, anche provenienti da culture diverse dalla propria.</p>	<p>Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali.</p> <p>Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi).</p> <p>Rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, audiovisivi e multimediali).</p> <p>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali</p>

				(spot, brevi filmati, videoclip, ...). Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e non manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.
<p>ESPRESSIONE CORPOREA</p> <p>Utilizzare le abilità motorie e sportive acquisite, adattando il movimento in situazione.</p> <p>Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando attivamente i valori sportivi (fair – play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</p> <p>Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.</p> <p>Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</p> <p>È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</p>	<p>Individua le variazioni fisiologiche del proprio corpo (respirazione, sudorazione) nel passaggio dalla massima attività allo stato di rilassamento.</p> <p>Conosce e si muove nell'ambiente (spazio) in rapporto al proprio corpo.</p> <p>Esegue semplici consegne in relazione agli schemi motori di base (camminare, correre, saltare, rotolare, strisciare, lanciare ...).</p> <p>Utilizza il corpo nel gioco simbolico e nelle drammatizzazioni per esprimere sensazioni, emozioni e accompagnare ritmi, brani musicali.</p> <p>Rispetta le regole dei giochi.</p> <p>Sotto la supervisione</p>	<p>Coordina tra loro alcuni schemi motori di base con discreto autocontrollo.</p> <p>Utilizza correttamente gli spazi di gioco secondo le consegne dell'insegnante.</p> <p>Partecipa a giochi di movimento tradizionali e di squadra, seguendo le regole e le istruzioni impartite dall'insegnante o dai compagni più grandi.</p> <p>Accetta i ruoli affidatigli nei giochi.</p> <p>Utilizza il corpo e il movimento per esprimere vissuti e stati d'animo nelle drammatizzazioni.</p> <p>Conosce le misure dell'igiene personale che segue in autonomia.</p> <p>Segue le istruzioni per la sicurezza propria e altrui impartite dagli adulti.</p>	<p>Utilizza correttamente gli attrezzi ginnici e gli spazi di gioco secondo le consegne dell'insegnante.</p> <p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</p> <p>Segue le osservazioni degli adulti e i limiti da essi impartiti nei momenti di conflittualità.</p> <p>Conosce le misure dell'igiene personale che segue in autonomia.</p> <p>Rispetta le regole per la sicurezza propria e altrui.</p>	<p>Padroneggia schemi motori e posturali adattandoli alle variabili spaziali e temporali.</p> <p>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport, anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p> <p>Sperimenta diverse gestualità tecniche.</p> <p>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi.</p> <p>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare.</p> <p>Comprende, all'interno delle varie occasioni di</p>

	dell'adulto, osserva le norme igieniche. Sotto la supervisione dell'adulto, osserva comportamenti di prevenzione degli infortuni.			gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.
--	--	--	--	---