

**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE di OCCHIOBELLO**  
**CURRICOLO COMPETENZE TRASVERSALI SCUOLA PRIMARIA**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – MUSICA, ARTE, IMMAGINE, LETTERATURA, ESPRESSIONE CORPOREA**

La consapevolezza ed espressione culturale è la competenza che più contribuisce a costruire l'identità sociale e culturale, attraverso la capacità di fruire dei linguaggi espressivi e dei beni culturali e di esprimersi attraverso linguaggi e canali diversi. **La storia** vi concorre in modo fondamentale rispondendo alle domande "Chi siamo?" "Da dove veniamo?"; **le arti e la musica** permettendo di fruire e agire modi espressivi diversi, ma anche per riconoscerli come beni culturali che fanno parte del nostro retaggio, da conoscere, tutelare e salvaguardare. **L'educazione fisica**, che pure concorre alle competenze scientifiche, sociali e civiche, apporta alla costruzione di questa competenza la capacità di utilizzare il linguaggio del corpo e tutte le sue capacità espressive. Per maggiore praticità, la competenza è stata disaggregata nelle sue principali componenti: identità storica; patrimonio ed espressione artistica e musicale; espressione motoria.

DISCIPLINE E INSEGNAMENTI DI RIFERIMENTO: **Storia, Arte e immagine, Musica, Educazione fisica, Religione.**

DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte.

**SEZIONE A: traguardi formativi**

Fonti di legittimazione:

√ Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 22 maggio 2018 relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente.

√ Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012.

COMPETENZE SPECIFICHE	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA		FINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA	
	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà.</li> <li>– Individuare le trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà, nella storia e nelle società.</li> </ul>	<p><b><u>IDENTITA' STORICA</u></b></p> <p><b>Organizzazione delle informazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare graficamente ed esprimere verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</li> <li>• Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate,</li> </ul>	<p><b><u>IDENTITA' STORICA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione.</li> <li>▪ Linea del tempo.</li> <li>▪ Fatti ed eventi della storia personale, familiare e della comunità di vita.</li> </ul>	<p><b><u>IDENTITA' STORICA</u></b></p> <p><b>Organizzazione delle informazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge e comprende carte storico-geografiche.</li> <li>• Rappresenta in un quadro storico- sociale le informazioni rilevate.</li> <li>• Riconosce relazioni temporali: successione,</li> </ul>	<p><b><u>IDENTITA' STORICA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione.</li> <li>▪ Linea del tempo.</li> <li>▪ Fatti ed eventi della storia: dalle civiltà fluviali alle civiltà del mare, dalla</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>– Comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo sviluppando un atteggiamento critico e consapevole.</li> <li>– Conoscere e padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario.</li> <li>– Utilizzare gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un’ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</li> <li>– In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento esprimersi negli ambiti motori, artistici e musicali che sono congeniali.</li> </ul>	<p>periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere la funzione e l’uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...).</li> </ul> <p><b>Strumenti concettuali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</li> </ul> <p><b>Uso delle fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricava da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</li> </ul> <p><b>Produzione scritta e orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresenta conoscenze e concetti appresi mediante disegni, testi scritti e con risorse digitali.</li> <li>• Riferisce in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Fonti storiche e loro reperimento.</li> </ul>	<p>contemporaneità, durata, causa- effetto, spazio – tempo.</p> <p><b>Strumenti concettuali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce ed interpreta sistemi di misura del tempo storico: occidentali e non.</li> <li>• Usa la linea del tempo.</li> <li>• Si avvia ad elaborare tabelle, schemi e semplici mappe concettuali.</li> </ul> <p><b>Uso delle fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rileva tracce storiche presenti nel territorio.</li> <li>• Ricava informazioni da fonti diverse.</li> </ul> <p><b>Produzione scritta e orale</b></p> <p>Confronta civiltà studiate anche in rapporto al presente. Rileva ed organizza informazioni deducendole da rappresentazioni di fonti diverse.</p> <p>Completa testi di tipo storico. Espone in modo pertinente ed organico i contenuti di studio, utilizzando il linguaggio disciplinare.</p> <p>Amplia le proprie conoscenze con ricerche personali.</p>	<p>civiltà greca alla caduta dell’Impero Romano.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Fonti storiche e loro reperimento.</li> </ul>
	<b>MUSICA</b>		<b>MUSICA</b>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza voce e strumenti in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonora musicale.</li> <li>• Esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</li> <li>• Valuta aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</li> <li>• Rappresenta gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</li> <li>• Riconosce gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</li> </ul>	<p><b><u>MUSICA &amp; ARTE, IMMAGINE, LETTERATURA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Elementi essenziali per la lettura/ascolto di un'opera musicale o d'arte (pittura, architettura, plastica, fotografia, film, musica) e per la produzione di elaborati musicali, grafici, plastici, visivi.</li> <li>▪ Principali forme di espressione artistica: tecniche di rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esegue in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.</li> <li>• Improvvisa, rielabora, compone brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici.</li> <li>• Riconosce e classifica i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</li> <li>• Conosce le principali opere d'arte musicali.</li> <li>• Riconosce gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</li> <li>• Decodifica e utilizza la notazione tradizionale.</li> <li>• Accede alle risorse musicali presenti in rete.</li> </ul>	<p><b><u>MUSICA &amp; ARTE, IMMAGINE, LETTERATURA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Elementi costitutivi il linguaggio musicale grafico, pittorica, plastico.</li> <li>▪ Elementi costitutivi dell'espressione visiva: principali forme di espressione artistica.</li> <li>▪ Tipologie del linguaggio cinematografico: pubblicità, documentari, animazione, film e generi (western, fantascienza, thriller ...).</li> <li>▪ Principali forme di espressione artistica: tecniche di produzione musicale, grafica, plastica e visiva.</li> </ul>
	<p><b><u>ARTE, IMMAGINE, LETTERATURA</u></b></p> <p><b>Esprimersi e comunicare</b></p>		<p><b><u>ARTE, IMMAGINE, LETTERATURA</u></b></p> <p><b>Esprimersi e comunicare</b></p>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elabora creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni.</li> <li>• Rappresenta e comunica la realtà percepita.</li> <li>• Trasforma immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</li> <li>• Sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</li> </ul> <p><b>Osservare e leggere le immagini</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guarda e osserva con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</li> <li>• Riconosce in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio).</li> <li>• Individua nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Idea e progetta elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</li> <li>• Utilizza consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.</li> <li>• Rielabora creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</li> </ul> <p><b>Osservare e leggere le immagini</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</li> <li>• Legge e interpreta un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per</li> </ul>	
--	--	--	---	--

	<p>tipologie di codici, le sequenze narrative.</p> <p><b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Familiarizza con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</li> <li>• Riconosce e apprezza nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</li> </ul>		<p>comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).</li> </ul> <p><b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce le tipologie del patrimonio ambientale, storicoartistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Conoscere il proprio corpo.</li> <li>– Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse.</li> <li>– Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole.</li> </ul>	<p><b><u>ESPRESSIONE CORPOREA</u></b></p> <p><b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro, inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc).</li> </ul>	<p><b><u>ESPRESSIONE CORPOREA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Elementi di igiene del corpo e nozioni essenziali di anatomia e fisiologia.</li> <li>▪ Regole fondamentali di alcune discipline sportive.</li> </ul>	<p><b><u>ESPRESSIONE CORPOREA</u></b></p> <p><b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce e valuta traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in</li> </ul>	<p><b><u>ESPRESSIONE CORPOREA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Elementi di igiene del corpo e nozioni essenziali di anatomia e fisiologia.</li> <li>▪ Regole fondamentali di alcune discipline sportive.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>– Assumere la responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune.</li> <li>– Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo.</li> <li>– Utilizzare nell’esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.</li> </ul>	<p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esercita le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo.</li> <li>• Utilizza in forma creativa modalità espressive e corporee, anche attraverso forme di drammatizzazione.</li> </ul> <p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce e applica correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport.</li> <li>• Utilizza numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</li> <li>• Partecipa attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</li> <li>• Rispetta le regole dei giochi di squadra sapendo accettare la sconfitta con equilibrio.</li> </ul> <p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Assume comportamenti adeguati per la prevenzione</li> </ul>		<p>relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p> <p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elabora ed esegue semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</li> </ul> <p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispetta le regole nella competizione sportiva.</li> <li>• Rispetta gli avversari accettando le diversità e manifestando senso di responsabilità.</li> </ul> <p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisisce consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardiorespiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all’esercizio fisico.</li> </ul>	
--	--	--	--	--

	<p>degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico, in relazione a sani stili di vita.</li> </ul>			
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – MUSICA, ARTE, IMMAGINE, LETTERATURA, ESPRESSIONE CORPOREA</b>				
<b>SEZIONE B: evidenze e compiti significativi</b>				
EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI - ESEMPI			
<p><b><u>IDENTITA' STORICA</u></b></p> <p>→ Colloca gli eventi storici all'interno degli organizzatori spazio-temporali.</p> <p>→ Sa utilizzare le fonti (reperirle, leggerle e confrontarle).</p> <p>→ Organizza le conoscenze acquisite in quadri di civiltà, strutturati in base ai bisogni dell'uomo.</p> <p>→ Individua relazioni causali e temporali nei fatti storici.</p> <p>→ Su indicazione dell'insegnante, confronta gli eventi storici del passato con quelli attuali, individuandone elementi di continuità /discontinuità / similitudine / somiglianza o di diversità.</p> <p>→ Collega fatti d'attualità ad eventi del passato e viceversa, anche esprimendo valutazioni.</p> <p><b><u>MUSICA, ARTE, IMMAGINE, LETTERATURA</u></b></p> <p>→ Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie per produrre anche in modo creativo messaggi musicali.</p> <p>→ Distingue e classifica gli elementi base del linguaggio musicale anche rispetto al contesto storico e culturale.</p> <p>→ Utilizza tecniche, codici e elementi del linguaggio iconico per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme.</p> <p>→ Analizza testi iconici, visivi e letterari individuandone stili e generi.</p> <p>→ Legge, interpreta ed esprime apprezzamenti e valutazioni su fenomeni artistici di vario genere (musicale, visivo, letterario).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ Reperire notizie e documenti da fonti diverse (<i>libri, visite, Internet</i>) e confrontare, valutare, selezionare informazioni e documenti.</li> <li>□ Confrontare le diverse civiltà a seconda delle differenze/analogie nelle loro strutture collocando in linee del tempo diacroniche e sincroniche la loro evoluzione e le loro principali trasformazioni (<i>plastici, ipertesti, elaborazioni grafiche e/o multimediali, gioco dei ruoli</i>).</li> <li>□ Operare confronti tra alcuni elementi strutturali delle civiltà passate e la contemporaneità: strutture politiche, forme di organizzazione sociale e familiare, religiosità, cultura, scienza e tecnologia, economia (<i>es. l'evoluzione delle forme di stato e di governo; le strutture e i ruoli sociali e familiari; religiosità e culti dei morti; dall'economia di sopravvivenza alle economie antiche, presenza di elementi strutturali passati nella società contemporanea ...</i>).</li> <li>□ Reperire nell'ambiente di vita reperti e vestigia della storia, dell'arte, della cultura del passato: farne oggetto di analisi, rapporti, relazioni, presentazioni.</li> <li>□ Trarre ipotesi, valutazioni, conclusioni anche analizzando i nessi premessa-conseguenza tra gli eventi: collegare la microstoria alla macrostoria attraverso la metodologia "dalle storie alla storia" collocando la storia della propria comunità nei periodi considerati.</li> <li>□ Analizzare gli squilibri di sviluppo presenti nel pianeta e farne oggetto di studio dal punto di vista ambientale, economico, socio-politico.</li> <li>□ Realizzare semplici esecuzioni musicali con strumenti non convenzionali e con strumenti musicali o esecuzioni corali (<i>feste, mostre, ricorrenze, presentazioni</i>).</li> </ul>			

<p>→ Esprime valutazioni critiche su messaggi veicolati da codici multimediali, artistici, audiovisivi, ecc. (film, programmi TV, pubblicità, ecc.).</p> <p><b>ESPRESSIONE CORPOREA</b></p> <p>→ Coordina azioni e schemi motori e utilizza strumenti ginnici.</p> <p>→ Partecipa a giochi rispettando le regole e gestendo ruoli ed eventuali conflitti.</p> <p>→ Utilizza il movimento come espressione di stati d'animo diversi.</p> <p>→ Assume comportamenti corretti dal punto di vista igienico – sanitario e della sicurezza di sé e degli altri.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Ascoltare brani musicali del repertorio classico e moderno, individuandone, con il supporto dell'insegnante, le caratteristiche e gli aspetti strutturali e stilistici.</li> <li><input type="checkbox"/> Confrontare generi musicali diversi.</li> <li><input type="checkbox"/> Eseguire manufatti con tecniche diverse a tema in occasione di eventi, mostre, ricorrenze, feste, ...</li> <li><input type="checkbox"/> Analizzare opere d'arte di genere e periodo diverso, individuandone, con il supporto dell'insegnante, le caratteristiche, il periodo storico, il genere, gli aspetti stilistici.</li> <li><input type="checkbox"/> Effettuare una ricognizione e mappatura dei principali beni culturali e artistici del proprio territorio e confezionare schedari, semplici guide e itinerari.</li> <li><input type="checkbox"/> Confezionare prodotti (mostre, ricostruzioni storiche, eventi diversi) utilizzando la musica, le arti visive, testi poetici o narrativi (es. rappresentare un periodo della storia attraverso foto e/o filmati commentati dalla narrazione storica, da letture di prose o poesie significative, da musiche pertinenti).</li> <li><input type="checkbox"/> Rappresentare drammatizzazioni utilizzando linguaggi diversi.</li> <li><input type="checkbox"/> Realizzare mostre e spettacoli interculturali, a partire dall'esperienza di vita nella classe e nella scuola.</li>   <li><input type="checkbox"/> Partecipare a eventi ludici e sportivi rispettando le regole e tenendo comportamenti improntati a fair-play, lealtà e correttezza.</li> <li><input type="checkbox"/> Effettuare giochi di comunicazione non verbale.</li> <li><input type="checkbox"/> Costruire decaloghi, schede, vademecum relativi ai corretti stili di vita per la conservazione della propria salute e dell'ambiente.</li> </ul>
---	--

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

**SEZIONE C: livelli di padronanza alla fine della Scuola Primaria**

COMPETENZE SPECIFICHE	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<p><b>IDENTITA' STORICA</b></p> <p>Collocare gli eventi storici all'interno degli organizzatori spazio-temporali. Individuare relazioni causali e temporali nei fatti storici.</p>	<p>Utilizza in modo pertinente gli organizzatori temporali: prima, dopo, ora. Si orienta nel tempo della giornata, ordinando in corretta successione le principali azioni.</p>	<p>Colloca ordinatamente in una linea del tempo i principali avvenimenti della propria storia personale. Distingue avvenimenti in successione e avvenimenti contemporanei.</p>	<p>Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce</p>	<p>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p>

	<p>Si orienta nel tempo della settimana con il supporto di strumenti (es. l'orario scolastico) e collocando correttamente le principali azioni di routine. Ordina correttamente i giorni della settimana, i mesi, le stagioni.</p>	<p>Individua le principali trasformazioni operate dal tempo in oggetti, animali, persone. Utilizza correttamente gli organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, rispetto alla propria esperienza concreta. Sa leggere l'orologio. Conosce e colloca correttamente nel tempo gli avvenimenti della propria storia personale e familiare.</p>	<p>storiche presenti nel territorio. Comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale del proprio territorio. Sa individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p>	<p>Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici.</p>
<p>Organizzare le conoscenze acquisite in quadri di civiltà. Confrontare gli eventi storici del passato con quelli attuali.</p>		<p>Individua le trasformazioni intervenute nelle principali strutture (sociali, politiche, tecnologiche, culturali, economiche) rispetto alla storia locale. Utilizzando reperti e fonti diverse, mette a confronto le strutture odierne con quelle del passato. Conosce fenomeni essenziali della storia della Terra e dell'evoluzione dell'uomo e strutture organizzative umane nella preistoria e nelle prime civiltà antiche.</p>	<p>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p>	<p>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p>

Utilizzare le fonti.	Rintraccia le fonti testimoniali e documentali della propria storia personale con l'aiuto dell'insegnante e dei familiari.	Sa rintracciare reperti, fonti documentali e testimoniali della propria storia personale e familiare.	Conosce le tipologie di fonti: scritte, materiali, iconiche e orali.	Usa carte geo-storiche, anche con l'aiuto di strumenti informatici.
<p><b><u>MUSICA, ARTE, IMMAGINE, LETTERATURA</u></b>  Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica).</p>	<p><b><u>MUSICA</u></b>  Ascolta i brani musicali e li commenta dal punto di vista delle sollecitazioni emotive.  Distingue alcune caratteristiche fondamentali dei suoni.  Si muove seguendo ritmi.  Riproduce i ritmi con cui si muove.</p>	Produce eventi sonori utilizzando strumenti non convenzionali. Canta in coro. Conosce la notazione musicale. Rappresenta la notazione musicale con la voce e con i più semplici strumenti convenzionali.	Produce eventi sonori, semplici brani musicali, anche in gruppo, con strumenti non convenzionali e/o convenzionali. Canta in coro mantenendo una soddisfacente sintonia con gli altri. Nell'ascolto di brani musicali, esprime apprezzamenti non solo rispetto alle sollecitazioni emotive, ma anche sotto l'aspetto estetico, ad esempio confrontando generi diversi. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e/o auto-costruiti.	Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri. Fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari. Le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

	<p><b><u>ARTE, IMMAGINE E LETTERATURA</u></b></p> <p><b>Esprimersi e comunicare</b> Osserva immagini statiche, foto, opere d'arte, filmati riferendone l'argomento e le sensazioni evocate.</p> <p><b>Osservare e leggere le immagini</b> Distingue forme, colori ed elementi figurativi presenti in immagini statiche/dinamiche di diverso tipo.</p> <p><b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b> Osserva le opere d'arte ed esprime il proprio livello di gradimento.</p>	<p>Disegna spontaneamente, esprimendo sensazioni ed emozioni.</p> <p>Sotto la guida dell'insegnante, disegna esprimendo descrizioni.</p> <p>Produce oggetti attraverso la manipolazione di materiali, con la guida dell'insegnante.</p> <p>Sa descrivere, su domande stimolo, gli elementi distinguenti di immagini diverse: disegni, foto, pitture, film d'animazione e non.</p> <p>Osserva opere d'arte figurativa ed esprime apprezzamenti pertinenti.</p> <p>Segue film adatti alla sua età riferendone gli elementi principali ed esprimendo apprezzamenti personali.</p>	<p><b>Esprimersi e comunicare</b> Produce oggetti attraverso tecniche espressive diverse (plastica, pittorica, multimediale), mantenendo l'attinenza con il tema proposto, anche in modo autonomo.</p> <p><b>Osservare e leggere le immagini</b> Descrive, in modo autonomo, gli elementi distinguenti di immagini diverse: disegni, foto, pitture, film d'animazione e non.</p> <p><b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b> Apprezza le opere artistiche e artigianali, anche provenienti da culture diverse dalla propria.</p>	<p>Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali.</p> <p>Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi).</p> <p>Rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, audiovisivi e multimediali).</p> <p>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ...).</p> <p>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte.</p> <p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>
<p><b><u>ESPRESSIONE CORPOREA</u></b></p>	<p>Individua le caratteristiche essenziali del proprio corpo</p>	<p>Coordina tra loro alcuni schemi motori di base con</p>	<p>Utilizza correttamente gli attrezzi ginnici e gli spazi di</p>	<p>Padroneggia schemi motori e posturali adattandoli alle</p>

<p>Utilizzare le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.</p> <p>Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando attivamente i valori sportivi (fair – play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</p> <p>Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.</p> <p>Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</p> <p>È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</p>	<p>nella sua globalità (dimensioni, forma, posizione, peso...).</p> <p>Individua e riconosce le varie parti del corpo su di sé e gli altri.</p> <p>Usa il proprio corpo nella sua globalità.</p> <p>Usa il proprio corpo rispetto alle varianti spaziali (vicino-lontano, davanti-dietro, sopra-sotto, alto-basso, corto-lungo, grande-piccolo, sinistra-destra, pieno-vuoto) e temporali (prima-dopo, contemporaneamente, veloce-lento).</p> <p>Individua le variazioni fisiologiche del proprio corpo (respirazione, sudorazione) nel passaggio dalla massima attività allo stato di rilassamento.</p> <p>Conosce e si muove nell’ambiente (spazio) in rapporto al proprio corpo.</p> <p>Padroneggia gli schemi motori di base: strisciare, rotolare, quadrupedia, camminare, correre, saltare, lanciare, mirare, arrampicarsi, dondolarsi.</p> <p>Esegue semplici consegne in relazione agli schemi motori di base (camminare, correre, saltare, rotolare, strisciare, lanciare ...).</p>	<p>discreto autocontrollo.</p> <p>Utilizza correttamente gli spazi di gioco secondo le consegne dell’insegnante.</p> <p>Partecipa a giochi di movimento tradizionali e di squadra, seguendo le regole e le istruzioni impartite dall’insegnante o dai compagni più grandi.</p> <p>Accetta i ruoli affidatigli nei giochi.</p> <p>Utilizza il corpo e il movimento per esprimere vissuti e stati d’animo nelle drammatizzazioni.</p> <p>Conosce le misure dell’igiene personale che segue in autonomia.</p> <p>Segue le istruzioni per la sicurezza propria e altrui impartite dagli adulti.</p>	<p>gioco secondo le consegne dell’insegnante.</p> <p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d’animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</p> <p>Segue le osservazioni degli adulti e i limiti da essi impartiti nei momenti di conflittualità.</p> <p>Conosce le misure dell’igiene personale che segue in autonomia.</p> <p>Rispetta le regole per la sicurezza propria e altrui.</p>	<p>variabili spaziali e temporali.</p> <p>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport, anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p> <p>Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p> <p>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell’uso degli attrezzi.</p> <p>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare.</p> <p>Comprende, all’interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l’importanza di rispettarle.</p>
--	--	---	--	--

	<p>Utilizza il corpo nel gioco simbolico e nelle drammatizzazioni per esprimere sensazioni, emozioni e accompagnare ritmi, brani musicali.</p> <p>Rispetta le regole dei giochi.</p> <p>Sotto la supervisione dell'adulto, osserva le norme igieniche.</p> <p>Sotto la supervisione dell'adulto, osserva comportamenti di prevenzione degli infortuni.</p>			
--	--	--	--	--