

VADEMECUM PER L'INVIO DI MATERIALE E INFORMATIVE DA PUBBLICARE SUL SITO DELL'IC OCCHIOBELLO

- 1) Tutte le comunicazioni e i materiali vanno inviati all'indirizzo mail sitoweb@ic-occhiobello.edu.it e **NON** all'indirizzo personale del/i docente/i referente/i.
- 2) Sebbene a volte costituisca un modo rapido, evitare l'invio di materiale tramite WhatsApp, poiché per alcuni tipi di file si ha una perdita di qualità.
- 3) Il personale o i docenti che trasmettono materiali o comunicazioni da pubblicare, rimangono **gli unici responsabili** per quanto trasmesso in termini di contenuti, in relazione ad esempio a questioni di privacy (assicurarsi quindi di aver raccolto le liberatorie dalle famiglie, ove necessario, PRIMA dell'invio), diritti d'autore, ecc. Il/i docente/i referenti verificano, infatti, esclusivamente la correttezza del formato dei file.
- 4) Tutto ciò che viene trasmesso per la pubblicazione deve essere accompagnato da qualche riga di presentazione, in particolar modo quando si tratta di progetti, eventi, attività particolari svolte nei plessi o solo in alcune classi.
- 5) Salvo ovviamente situazioni eccezionali e particolari, si chiede di verificare preventivamente il materiale da pubblicare, in modo tale da effettuare **un unico invio definitivo**: non è corretto chiedere la ripubblicazione sul sito di uno stesso materiale, poiché costituisce una inutile perdita di tempo.
- 6) Se possibile, inviare **file non modificabili**, ad esempio preferire file .pdf ai file di word o power point.
- 7) Per quanto possibile, cercare di scattare fotografie di qualità, seguendo questi semplici consigli: per cartelloni o altri lavori scegliere uno sfondo neutro, assicurarsi che la foto sia a fuoco, assicurarsi che ci sia una illuminazione sufficiente, in caso di cartelloni cercare di fotografare l'oggetto da di fronte, e non dal basso o dall'alto, per evitare le cosiddette linee cadenti.



Inclinando la macchina fotografica verso l'alto o verso il basso quelle che nella realtà sono linee verticali parallele si trasformano in linee convergenti. Questa distorsione è nota come effetto "linee cadenti" perché gli oggetti sembrano cadere all'indietro o in avanti. Per evitare questo grave errore è necessario tenere il piano pellicola parallelo alla superficie da fotografare. In questo esempio l'effetto linee cadenti è stato evidenziato con le linee rosse.

Esempio: differenza di foto con linee cadenti (a sinistra) e senza (a destra).