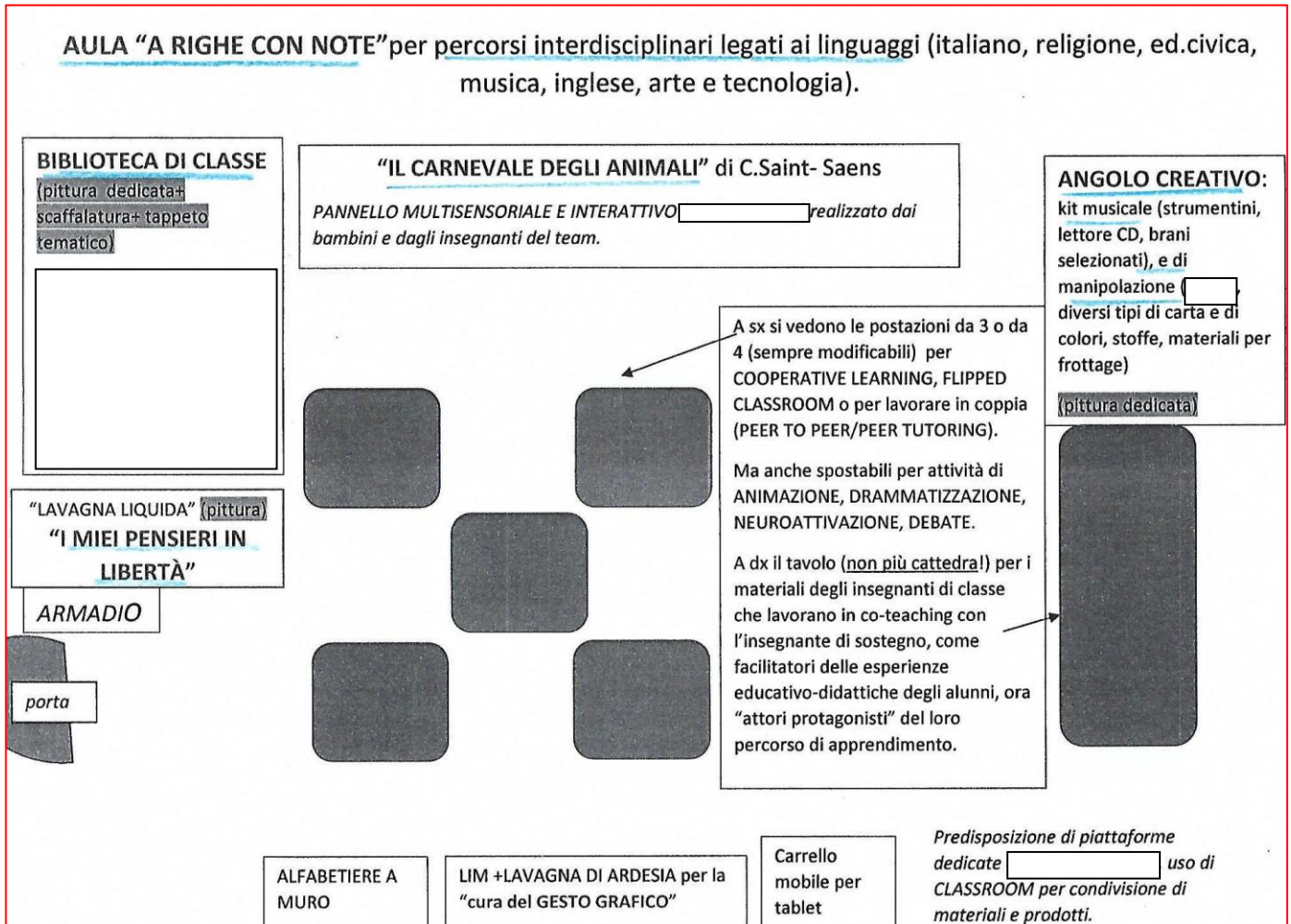




Qui si può vedere il locale dell'attuale aula a righe ai primi di settembre.

# E questa sotto, invece, la nostra idea di allestimento proposta ai bambini nei primi giorni di scuola:



**ORA VI MOSTRIAMO COME è stata trasformata, grazie anche al lavoro dei bambini, e ... Non solo!**





Appena entrati ci si

trova di fronte a questo pannello lungo tutta la parete. È stato pensato insieme agli alunni in quanto il filo conduttore di molte attività quest'anno sarà l'opera "IL CARNEVALE DEGLI ANIMALI" di Camille Saint-Saëns.

Così, ci siamo messi subito al lavoro. Mentre "studiavamo" i vari brani musicali, abbiamo realizzato dei disegni in formato A5, soprattutto relativi alla marcia finale.

Poi li abbiamo consegnati ai genitori di una nostra alunna, i quali, con molta maestria li hanno riprodotti fedelmente su questo grande telo. Infine, abbiamo dipinto con le tempere.

Dopo abbiamo realizzato il titolo con diverse tecniche, ogni bambino ha scelto la propria.



Contemporaneamente, i bambini sono stati coinvolti anche nell'allestimento



dell'angolo lettura.

Abbiamo dapprima preparato scatole per i fumetti, steso il tappetone e realizzato cartelloni per abbellire e definire meglio la zona, che è diventata anche un vero e proprio angolo RELAX :)

Ovviamente dovevamo stabilire **le regole per la gestione della biblioteca** e del **prestito del venerdì**: perciò un gruppo si è dedicato a questo e un altro a scegliere e catalogare i libri del prestito.



*Noi "piccoli bibliotecari"*



*Ci vorrà un po' ...*

*Nel frattempo, qualcuno si è già perso in qualche storia magica 😊*

# ED ECCO A VOI IL NOSTRO ANGOLO LETTURA!



Qui c'è il regolamento da noi scritto e approvato.





Ovviamente, per gestire al meglio la nostra aula, dovevamo darci degli incarichi: qui potete vedere all'opera il **BIBLIOTECARIO**.



Comunque, gli **INCARICHI** sono tanti: **NON CI SI ANNOIA MICA QUI :)**

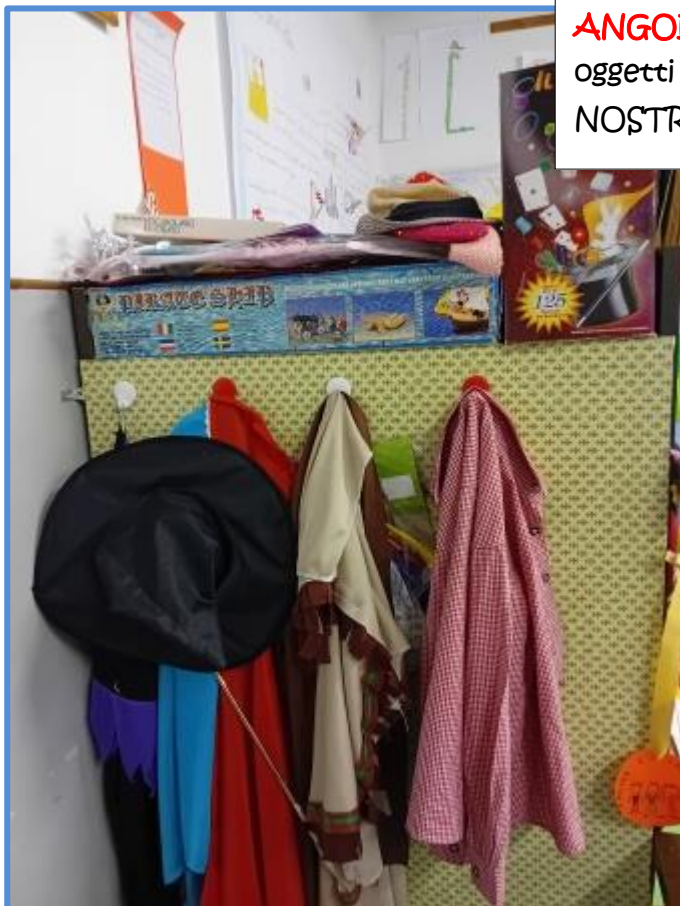


Passiamo ora all'**ANGOLO DELLE STORIE  
MAGICHE:**



Qui i bambini hanno iniziato a incollare le storie che sono piaciute, le riscrivono, le disegnano, talora le inventano **PROPRIO DI SANA PIANTA!**

**ANGOLO TRAVESTIMENTI:** tanti oggetti interessanti per **CREARE LE NOSTRE STORIE!**



E ... La **MYSTERY BOX** ☺ ✨

Ogni gruppo riceverà una scatola a sorpresa con dentro degli oggetti per inventare una storia.

**BUON DIVERTIMENTO!** ✨



**LABORATORIO  
DI SCRITTURA  
CREATIVA  
SULLE FIABE.**



Infine,  
**l'ANGOLO  
MUSICALE:**

abbiamo un po' di  
strumentini ottenuti  
in premio  
partecipando ad un  
concorso di scrittura  
creativa e tanti CD.  
Qui scriviamo anche  
TESTI e semplici  
COPIONI TEATRALI  
per le nostre recitine.



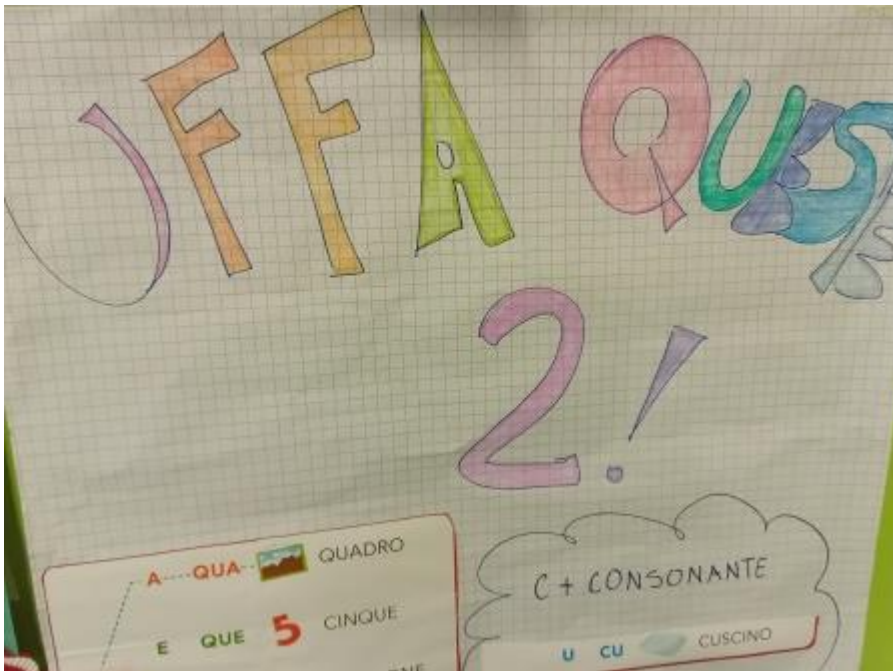
Riscrittura di una  
storia con IMMAGINI  
e, in sottofondo, la  
musica di **EDOARDO  
BENNATO** (*lavoro es.  
lo scorso anno*).



Sulla citata opera di Camille Saint-Saëns abbiamo realizzato un libretto che raccoglie un **percorso interdisciplinare** (nelle due aule, quindi) di ITALIANO (le rime), TECNOLOGIA, ARTE, MUSICA, INGLESE, SCIENZE.

Su questo filo  
ora ci  
appoggiamo un  
telo perché  
stiamo  
preparando un  
**TEATRINO  
DELLE OMBRE**  
per mettere in  
scena IL  
CARNEVALE  
DEGLI  
ANIMALI.





Ovviamente, non mancano zone dedicate alle regole ORTOGRAFICHE, anche queste rigorosamente create dai bambini.



★ Sempre nell' "AULA A RIGHE  
CON LE NOTE" si fa IL  
CODING con m. Sara. ★





ENGLISH  
CORNER



ED ORA VEDIAMO L'EVOLUZIONE CHE HA  
PORTATO ALL'AULA "A QUADRETTI CON I  
PENNELLI":



Questo il locale ai primi di settembre.

# E questa la nostra idea di allestimento proposta ai bambini:

AULA "A QUADRETTI con PENNELLI" ☺ (team classi seconde King) SOLUZIONE IBRIDA STEAM per percorsi interdisciplinari legati all'ambito scientifico (storia, geografia, matematica, scienze, ed. civica, arte e tecnologia).





Le discipline di quest'aula sono: **MATEMATICA, SCIENZE, STORIA, GEOGRAFIA** e, ovviamente, **ARTE**.



Questa l'aula ora.

Mentre quella a **RIGHE CON LE NOTE** ha i **banchi disposti per lavorare a coppie** perché, per scrivere bene in corsivo, è fondamentale esser frontali ed osservare attentamente il gesto che compie l'insegnante alla lavagna, l'aula a **QUADRETTI CON PENNELLI** è **organizzata in tre ISOLE**: la regola è che ogni giorno i bambini cambino isola e che almeno due compagni siano diversi.

La disposizione per isole consente anche di allestire il locale PER CENTRI DI INTERESSE, o ancora, per attività "a staffetta".

In entrambi i locali si è puntato tutto sull'**APPRENDIMENTO COOPERATIVO**, e se all'inizio la collaborazione era da stimolare, ora i bambini partono spontaneamente a controllarsi a vicenda e ad aiutarsi.

Anche in quest'aula si respira "creatività": le nostre "OPERE" sono ovunque. 😊

Qui appesi i nostri lavori per la **GIORNATA DEI CALZINI SPAIATI** (attività iniziata nell'aula a righe, in italiano, con alcune letture e terminata qui).



**ORIGAMI** per realizzare originalissime mascherine di Carnevale, i nostri cactus e orsetti come Otto.







È QUI LA FESTA?

UN SINGOLARE  
COMPLEANNO,  
CON STRANI  
PERSONAGGI  
CHE SI  
AGGIRANO...



Complicati  
enigmi e seri  
grattacapi da  
risolvere ...





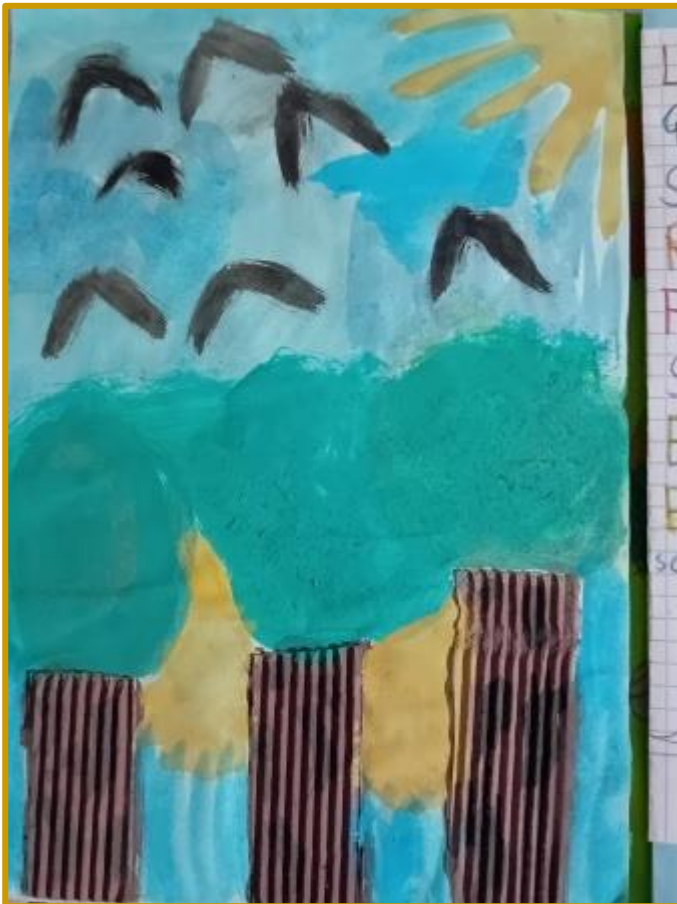


Sul lato opposto un  
**ANGOLO DEL TEMPO**  
con MAXI OROLOGIO di  
CARTA, CALENDARIO  
e cartellone dei  
COMPLEANNI.

Alla parete, i nostri  
ACQUERELLI  
sull'AUTUNNO che sono  
serviti per ripassare le  
stagioni in storia e scrivere  
poesie nell'aula a righe.

Appesi al filo invece,  
quadretti a tecnica mista,  
riproducenti un BOSCO,  
"usato" per inventare testi  
descrittivi collettivi in  
italiano e per discutere sui  
corretti comportamenti da  
tenere in montagna (in  
GEOGRAFIA- Ed.  
CIVICA).





Altri lavori realizzati in quest'aula e raccolti nello **SCRAPBOOK DELLE VACANZE**, completato e assemblato nell'aula a righe.

Questo è solamente uno dei **tanti i percorsi interdisciplinari** attivati fra italiano, arte, tecnologia, geografia, ed. civica.

I saperi si intrecciano, quanto appreso trova conferme, "attecchisce" e si prepara a sempre nuovi innesti.

A tal scopo, gli insegnanti in contemporaneità lavorano in co-teaching, pianificando insieme obiettivi ed attività.

Cambia la posizione del docente, che si fa **REGISTA, COORDINATORE e MODERATORE DEI GRUPPI**, colui che prepara nel dettaglio materiali e spazi, che manda continuamente feedback affinché ognuno trovi il proprio modo di contribuire all'elaborazione della cultura di classe.



L'ALFABETO DELLE VACANZE (gioco a squadre); ACROSTICI; LE QUALITÀ DEL MARE (=aggettivi qualificativi) ...

#### ALCUNI SCRAPBOOK DELLE VACANZE.

Fra colori, materiali differenti, riflessione sulla lingua, rime, testi, tecnologia (uso di software per realizzare parole crociate), geografia (spazi aperti e spazi chiusi), ed. ambientale.



LABORATORIO  
"I TULIPANI" (inizio  
nell'autunno 2023 in classe-  
termine ad aprile 2024 in  
vivaio a Fiesso Umbertino)



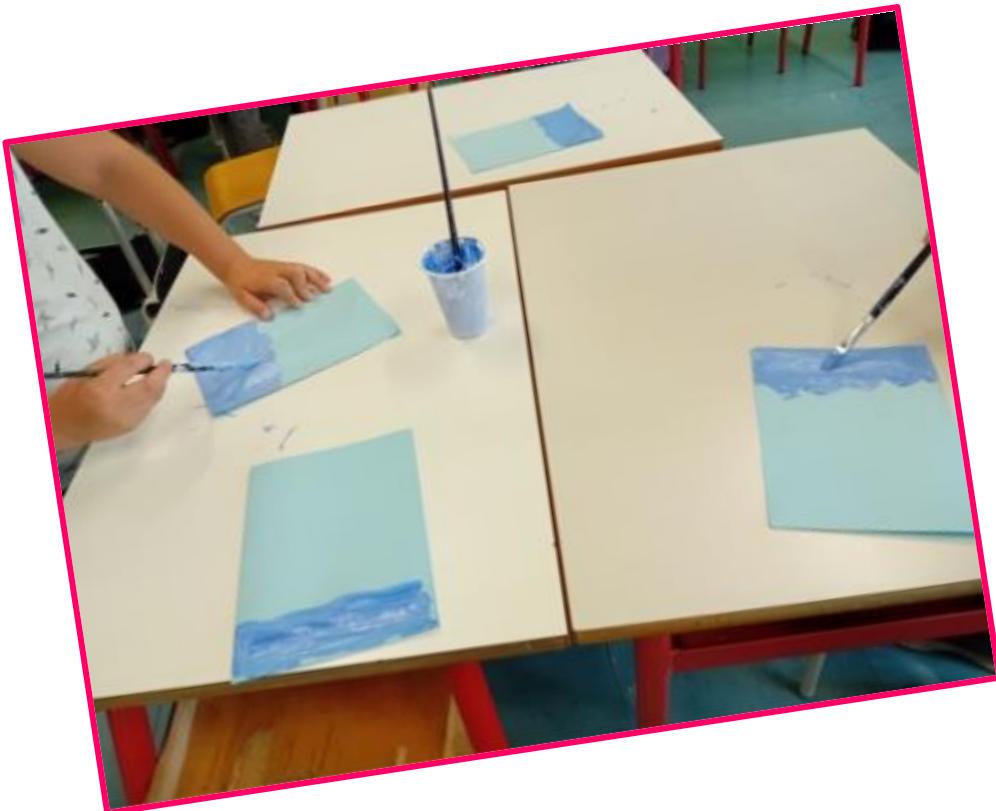
Li abbiamo messi  
a dimora in  
giardino e  
LASCIAI  
"RIPOSARE" 😊.  
Però li teniamo  
d'occhio!



**Febbraio 2024:  
GUARDATE  
QUA!**



Qui siamo impegnati a realizzare la copertina del nostro album delle vacanze: "FARE ITALIANO" è più divertente se CREIAMO CON LE NOSTRE MANI OGGETTI SU CUI SCRIVERE!





E qui stiamo lavorando il pongo per creare delle letterine e allenarci col corsivo.

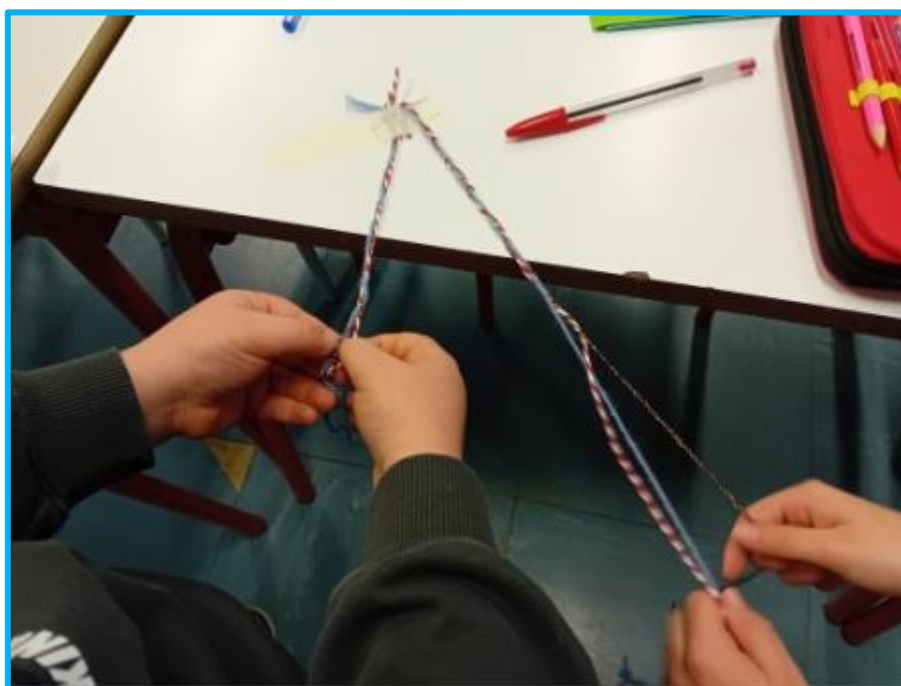
**Secondo voi siamo nell'aula a righe o a quadretti?**







↑ Altri esercizi di manualità propedeutica al corsivo ma con le tempere.



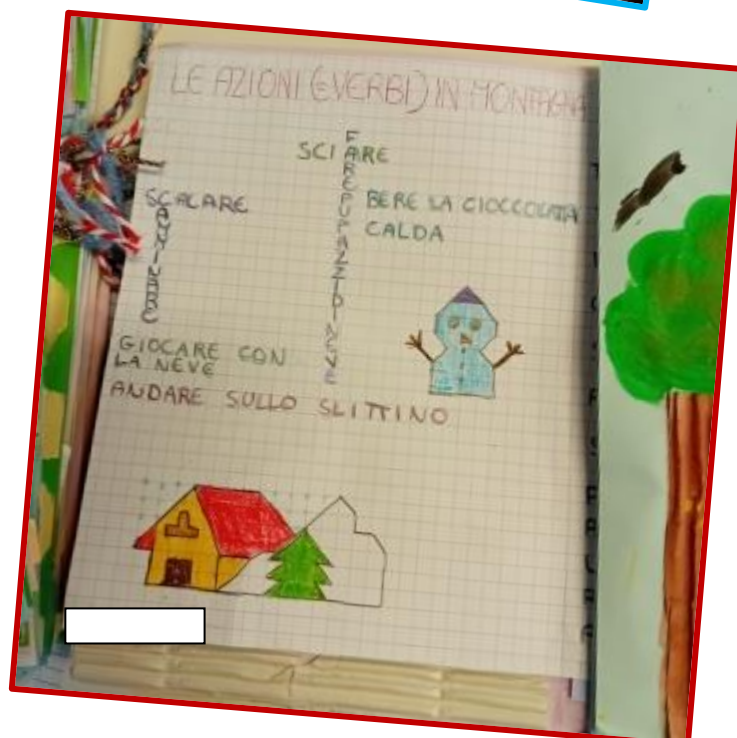
↑ Qui stiamo imparando a fare le TRECCE per rilegare lo scrapbook.

Alla fine dei conti, il limite fra AULA A RIGHE CON LE NOTE e AULA A QUADRETTI CON I PENNELLI non è così netto, I SAPERI SI INCONTRANO E QUANTO APPRESO VIENE CONSOLIDATO.

I lavori interdisciplinari realizzati finora fra le due classi sono stati diversi:

-lo SCRAPBOOK delle vacanze;







QUESTA  
SONO

Domiziano il Bosco TESTO COLLETTIVO

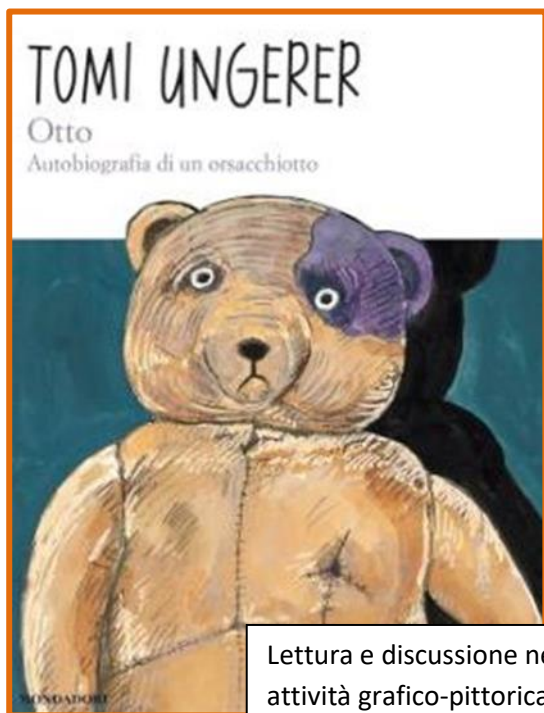
Stamattina abbiamo chiuso gli occhi per immaginarci dentro ad un bosco... Ci incamminiamo per un sentiero: sotto alle nostre scarpe sentiamo scricchiolare le foglie secche. Qualcuno di noi abbrucia un tronco: è troppo lungo ma è morbido sulla corteccia e morbido e profumato sul cuscinetto del muschio. Ma guarda qua ci sono frutti di bosco! Come profumano!

TESTI COLLETTIVI  
PRIMA,  
PERSONALI POI,  
alla fine del  
percorso.

-IL CARNEVALE DEGLI ANIMALI;



-“OTTO, autobiografia di un orsacchiotto” (per il giorno della MEMORIA);



Lettura e discussione nell’AULA A RIGHE;  
attività grafico-pittorica (ARTE e  
TECNOLOGIA), nell’AULA A QUADRETTI.

- "NESSUNO ABBRACCIA UN CACTUS".



Questo è stato il primo libro che abbiamo letto quest'anno: ci è piaciuto davvero tanto e ne abbiamo fatto un **prodotto multimediale**, con i nostri disegni e le nostre voci narranti. Ah, abbiamo anche dei cactus in classe, a turno, qualcuno di noi se ne occupa.



Ma, a dir la verità, li guardiamo tutti, forse, sono un po' viziati" 😊